муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №110 Кировского района Волгограда»

Рассмотрено на заседании МО протокол №1 руководитель МО _____\Сисерова Е.В. «28» августа 2019 г.	Согласовано зам. директора по НМР \Авдеева-Федосеева В.А. _____ «29» августа 2019 г.	Утверждаю директор МОУ СШ №110 \Арбузова И.В. _____ «30» августа 2019 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 8 класса

Учитель: Шадчина Вера Васильевна,
первая квалификационная категория.
Срок реализации: 1 год

Волгоград 2019

Пояснительная записка

1.Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования .
2.Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МОУ СШ №110, примерной образовательной программы по изобразительному искусству. авторской программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского М. «Просвещение», 2015
3.Рабочая программа ориентированна на учебник по изо. искусству для 8 класса «Дизайн и архитектура в жизни человека» Б.М.Неменский, М. «Просвещение» 2015.
4.Рабочая программа рассчитана на 34 час. (1 час в неделю)

Планируемые результаты

ФГОС: личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа , своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной , творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни , уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения , ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля , самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно –творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Ученик научится:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
-особенности образного языка конструктивных видов искусства;
- единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
-основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- тенденции современного конструктивного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- конструировать объёмно-пространственные композиции;
- моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и другими средствами изобразительного искусства;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы: белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки, краски (гуашь, акварель), графические материалы (уголь, тушь, карандаш, мелки), материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

Содержание учебного предмета

Содержание курса

1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. – 8 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

Многообразие форм полиграфического дизайна.

2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. – 8 ч..

Объекты пространства. От плоскостного изображения к объемному макету. Размеры и пропорции.
Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объекта в архитектурном макете.
Конструкция: часть и целое. Здания как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
Важнейшие архитектурные элементы здания.
Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
Роль и значение материалов и конструкций.

3.Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры, как среды жизни человека. – 12 ч.
Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.
Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство сознания пространственно-вещевой среды интерьера.
Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел.

4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры. – 6 ч.
Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.
Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.
Дизайн и архитектура моего сада.
Мода, культура и ты. Дизайн одежды.
Мой костюм—мой облик. Дизайн современной одежды.
Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.
Моделируя себя, моделируешь мир.

Тематическое планирование

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.		8 часов
	1.Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. 2.Прямые линии и организация пространства 3.Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. 4.Буква – строка – текст. Искусство шрифта. 5.Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. 6.Многообразие форм полиграфического дизайна.	1 час 2 час 1 час 1 час 1 час 1 час
		8 часов

2.Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.		
	1.Объекты пространства. От плоскостного изображения к объемному макету. Размеры и пропорции. 2.Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объекта в архитектурном макете. 3.Конструкция: часть и целое. Здания как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. 4.Важнейшие архитектурные элементы здания. 5.Вещь: красота и целесообразность. 6.Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. 7.Роль и значение материалов и конструкций.	2 час 2 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час
3.Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры, как среды жизни человека.		12 часов
	1.Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	2 час

	2.Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. 3.Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. 4.Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. 5.Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство сознания пространственно-вещевой среды интерьера. 6.Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. 7.Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел.	2 час 1 час 1час 2 час 2 час 1 час
4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры.		6 часов
	1.Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. 2.Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. 3.Дизайн и архитектура моего сада. 4.Мода, культура и ты. Дизайн одежды. 5.Мой костюм—мой облик. Дизайн современной одежды.	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час

	6.Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1 час

Всего: 34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела	Название темы урока	Кол-во часов	Дата	Корректировка
	1.Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.		8 часов		
1.		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и	1 час		

		эмоциональная выразительность плоскостной композиции.			
2 .		Прямые линии и организация пространства	1часа		
3.		Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1 час		
4-5.		Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	2 час		
6-7.		Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	2 час		
8.		Многообразие форм полиграфического дизайна.	1 час		
	2.Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.		8 час		
9-10.		Объекты пространства. От плоскостного изображения к объемному макету. Размеры и пропорции.	2 часа		

11.		Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объекта в архитектурном макете.	1 часа		
12.		Конструкция: часть и целое. Здания как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1 час		
13..		Важнейшие архитектурные элементы здания.	1 час		
14.		Вещь: красота и целесообразность.	1 час		
15.		Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1 час		
16.		Роль и значение материалов и конструкций.	1 час		
	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры, как среды жизни человека.		12 час		
17-18.		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	2 часа		

19-20.		Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	2 часа		
21.		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1 час		
22.		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1 час		
23-24.		Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство сознания пространственно-вещевой среды интерьера.	2 часа		
25-26.		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2 часа		
27-28.		Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел.	2час		
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.		6 час		
29.		Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1 час		

30.		Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1 час		
31.		Дизайн и архитектура моего сада.	1 час		
32.		Мода, культура и ты. Дизайн одежды.	1 час		
33.		Мой костюм—мой облик. Дизайн современной одежды.	1 час		
34.		Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1 час		