

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №110 Кировского района Волгограда»

Рассмотрено
на заседании МО протокол №1
руководитель МО

Сисерова Е.В.
«28» августа 2019 г.

Согласовано
зам. директора по НМР
Авдеева-Федосеева В.А.

«29» августа 2019 г.

Утверждаю
директор МОУ СШ №110
Арбузова И.В.

«30» августа 2019 г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 5 класса

Учитель: Шадчина Вера Васильевна,
первая квалификационная категория.
Срок реализации: 1 год

Волгоград 2019

Пояснительная записка

1. Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования .
2. Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МОУ СШ №110, примерной образовательной программы по изобразительному искусству. Авторской программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского М. «Просвещение», 2015
3. Рабочая программа ориентированна на учебник по изо. искусству для 5 класса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Б.М.Неменский, М. «Просвещение» 2015.
4. Рабочая программа рассчитана на 34 час. (1 час в неделю)

Планируемые результаты

- **ФГОС -личностные результаты** изучения изобразительного искусства в 5 классе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- принятие мультикультурной картины современного мира;

в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

- **Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в 5 классе проявляются:

в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

- **Предметные результаты** предоставляют возможность **ученику научиться**:

в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

Ученик получит возможность научиться:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; в коммуникативной сфере:
 - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
 - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор; в трудовой сфере:
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются:

- возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства;
- художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

Содержание учебного предмета

Содержание курса:

1. Древние корни народного искусства -- 8 ч.

Древние образы в народном костюме

Декор русской избы

Внутренний мир русской избы

Конструкция, декор предметов народного быта и труда

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки

Народный праздничный костюм

2. Связь времен в народном искусстве – 8 ч.

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.

Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

3. Декор – человек, общество, время – 12 ч.

Зачем людям украшения.

Декор и положение человека в обществе.

Одежда говорит о человеке.

О чем рассказывают гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

4. Декоративное искусство в современном мире – 6 ч

Современное выставочное искусство

Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.

Тематическое планирование

№ раздела	Тема	Кол-во часов
<u>1. Древние корни народного искусства</u>	1. Древние образы в народном костюме 2. Декор русской избы 3. Внутренний мир русской избы 4. Конструкция, декор предметов народного быта и труда 5. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки 6. Народный праздничный костюм	<u>8 часов</u> 1 час 1 час 2 часа 1 час 1 час 2 часа
<u>2. Связь времен в народном искусстве</u>	1. Древние образы в современных народных игрушках 2. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	<u>8 часов</u> 2 часа 2 часа 2 часа

	3.Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. 4.Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	2 часа
<u>3.Декор – человек, общество, время</u>	1.Зачем людям украшения. 2.Декор и положение человека в обществе. 3.Одежда говорит о человеке. 4.О чем рассказывают гербы и эмблемы. 5.Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	<u>12 часов</u> 1 час 5 часов 3 часа 2 часа 1 час
<u>4.Декоративное искусство в современном мире</u>	1.Современное выставочное искусство 2.Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.	<u>6 часов</u> 2 часа 4 ча

Всего: 34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела	Название темы урока	Кол-во часов	Дата	Корректировка
	<u>Древние корни народного искусства</u>		8 часов		
1.		евние образы в народном костюме	1 час		
2.		Декор русской избы	1 час		
3-4.		Внутренний мир русской избы	2 часа		
5.		Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1 час		
6.		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1 час		
7-8.		Народный праздничный костюм	2 часа		
	<u>Связь времен в народном искусстве</u>		8 часов		
9-10.		Древние образы в современных народных игрушках	2 часа		
11-12.		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	2 часа		

13-14.		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	2 часа		
15-16.		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	2 часа		
	<u>Декор – человек, общество, время</u>		12 часов		
17.		Зачем людям украшения.	1 час		
18-22.		Декор и положение человека в обществе.	5 час		
23-25.		Одежда говорит о человеке.	3 час		
26-27.		О чем рассказывают гербы и эмблемы.	2 час		
28.		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1 час		
	<u>Декоративное искусство в современном мире</u>		6 часов		

29-30.		Современное выставочное искусство	2 час		
31-34.		Ты сам – мастер декоративно- прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.	4 час		

