

муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 110
Кировского района Волгограда» ул.им. Кирова 116 тел-факс (8442) 42-41-33, E-mail: school110@rambler.ru

Рассмотрено
На заседании МО протокол № _____
Руководитель МО А Носачева С.Н.
« 23 » декабря 2019 г.

Согласовано
Зам. Директора по УВР
Авдеева-Федосеева В.А.
« 23 » декабря 2019 г.

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 110
Арбузова И.В.
« 23 » декабря 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2019-2020 учебный год по музыке

2 класс

Ступень обучения (класс) **основное общее образование, 2-в,г классы**
(базовый; количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа)

Учитель Петрушко Александра Сергеевна
Квалификационная категория: без категории

Волгоград 2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, по музыке и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, «Музыка. 1-4 классы», Москва, изд. **Просвещение, 2016** год, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Выбран учебник «Музыка» для 2 класса общеобразовательных учреждений, авторы Критская, Е. Д., Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва изд. **«Просвещение», 2016** (Образовательная система «Школа России») на основании приказа Минобрнауки РФ № 1576 от 31.12.2015, письма Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Рабочая программа разработана примерной основной образовательной программы по музыке в начальной школе и авторской программы по музыке во 2 классе, автор Е.Д. Критская, ориентированной на работу по учебнику Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина (**М.:Просвещение,2015**). Выбран УМК «Школа России» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина«Музыка» 2 класс». Издательство **«Просвещение». 2015г.**

Рабочая программа по музыке для 2 класса рассчитана на 1 час в неделю - 34 учебные недели (34 часа в год) в соответствии с учебным планом МОУ СШ № 110 на 2019 – 2020 учебный год. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом календарного учебного графика, расписания занятий, графика выходных и праздничных рабочая программа составлена на 34 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». 2 класс

Предметными результатами изучения музыки во 2 классе являются:

- ✓ формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ✓ формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- ✓ знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- ✓ умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ✓ умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Второклассник научится	Второклассник получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	
-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;	-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.	музыкальных играх.
Основные закономерности музыкального искусства	
-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; -наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм -построения музыки; -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения	-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; -владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

различных художественных образов.	
Музыкальная картина мира	
-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); -определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; -оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. -воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).	-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;

- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- находить способы продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- участвовать в музыкальной жизни класса и школы.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Россия-Родина моя. Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	3
2.	День, полный событий. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка.	6
3.	О России петь, что стремиться в храм. Колокольные звоны России. Святые земли Русской.	7

	Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	4
5.	В музыкальном театре. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.	6
6.	В концертном зале. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	3
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.	5

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№	Содержание материала	Кол - во
---	----------------------	----------

		часов
1.	Россия-родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	О России петь, что стремиться в храм <i>Промежуточное тестирование:</i> <i>Обобщение по темам первого полугодия.</i>	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре	6
6.	В концертном зале	3
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... <i>Итоговое тестирование:</i> <i>Обобщение пройденного за курс 2 класса.</i>	5
	<i>Итого:</i>	34

**Календарно - тематический план по музыке во 2 классе
на 2019-2020 учебный год.**

№ урока	Наименование раздела	Название темы урока	Кол-во часов	Дата	Коррект ировка
1.	1. «Россия-Родина	Мелодия.	1		

2.	моя» (3ч)	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1		
3.		Гимн России.	1		
4.	2. «День, полный событий» (6ч)	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1		
5.		Природа и музыка. Прогулка.	1		
6.		Танцы, танцы, танцы...	1		
7.		Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8.		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
9.		<i>Обобщающий урок по темам: «Россия-Родина моя» и «День, полный событий».</i>	1		
10.	3. «О России петь – что стремиться в храм» (7ч)	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11.		Русские народные инструменты.	1		
12.		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		
13.		Молитва.	1		

		<u>Промежуточное тестирование:</u> <i>Обобщение по темам первого полугодия.</i>			
14.		С Рождеством Христовым!	1		
15.		Музыка на Новомоднем празднике.	1		
16.		<i>Обобщающий урок по теме: «О России петь - что стремиться в храм».</i>	1		
17.	4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
18.		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
19.		Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	1		
20.	5. «В музыкальном театре» (5ч)	Детский музыкальный театр. Опера .	1		
21.		Балет.	1		
22.		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
23.		Опера «Руслан и	1		

		Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.			
24.		Увертюра. Финал.	1		
25.	6. «В концертном зале» (5ч)	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1		
26.		<i>Обобщающий урок за 3 четверть.</i>	1		
27.		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		
28.		«Звучит нестареющий Моцарт».	1		
29.		Симфония № 40. Увертюра.	1		
30.	7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч)	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1		
31.		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. <u>Итоговое тестирование:</u> <i>Обобщение пройденного за курс</i>	1		

		<i>2 класса.</i>			
32.		Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1		
33.		Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1		
34.		Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений.	1		