

муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 110
Кировского района Волгограда» ул.им. Кирова 116 тел-факс (8442) 42-41-33, E-mail: school110@rambler.ru

Рассмотрено

На заседании МО протокол № _____

Руководитель МО Носачева С.Н.

«23» августа 2019 г.

Согласовано

Зам. Директора по УВР

Авдеева-Федосеева В.А.

«23» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2019-2020 учебный год по музыке

3 класс

Ступень обучения (класс) **основное общее образование, 3-а,б,в,г классы**
(базовый; количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа)

Учитель Петрушко Александра Сергеевна
Квалификационная категория: без категории

Волгоград 2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, по музыке и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, «Музыка. 1-4 классы», Москва, изд. **Просвещение, 2014** год, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Выбран учебник «Музыка» для 3 класса общеобразовательных учреждений, авторы Критская, Е. Д., Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва изд. **«Просвещение», 2018** (Образовательная система «Школа России») на основании приказа Минобрнауки РФ № 1576 от 31.12.2015, письма Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Рабочая программа разработана примерной основной образовательной программы по музыке в начальной школе и авторской программы по музыке в 3 классе, автор Е.Д. Критская, ориентированной на работу по учебнику Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина (**М.:Просвещение,2014**). Выбран УМК «Школа России» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина«Музыка» 3 класс». Издательство **«Просвещение». 2015г.**

Рабочая программа по музыке для 3 класса рассчитана на 1 час в неделю - 34 учебные недели (34 часа в год) в соответствии с учебным планом МОУ СШ № 110 на 2019 – 2020 учебный год. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом календарного учебного графика, расписания занятий, графика выходных и праздничных рабочая программа составлена на 34 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». 3 класс

Предметными результатами изучения музыки в 3 классе являются:

- ✓ формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ✓ формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- ✓ знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- ✓ умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ✓ умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- ✓ умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Третьеклассник научится	Третьеклассник получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	
-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний; -различать русскую музыку и	-соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д. -осуществлять (в рамках решения

музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; -понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате; -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; -ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; -понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; -передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.	проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ; -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.
Основные закономерности музыкального искусства	
-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных	-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных

жанров; -наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; -участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; -узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; -узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.	инструментах под музыку; -импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша; -находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; -различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели).
Музыкальная картина мира	
-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8) -петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;	-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении; -узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; - приводить примеры известных музыкальных жанров, форм; -собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе,

-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений; -сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов; -различать язык музыки разных стран мира.	представлять результаты проектной деятельности.
--	---

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неудачи, умение контролировать свои действия;
- воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);

- умению осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные

Обучающийся научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- культурная, этническая и гражданская идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- сотрудничество (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;
- музыкальный кругозор;
- положительное отношение к учению;
- внимательное слушание музыки, её анализ;

- сочинение простейших мелодий к песенкам – попевкам;
- уважительное отношение к чувствам и настроениям другого человека;
- интерес отдельных видов музыкально-практической деятельности;
- уважительное отношение к истории и культуре.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы предмета «Музыка» в 3 классе обеспечивает освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Постигание культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Россия-Родина моя. Мелодия. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера. М. И. Глинки «Иван Сусанин».	5
2.	День, полный событий Образы природы в музыке. Портрет в музыке. Детские	4

	образы.	
1.	О России петь, что стремиться в храм! Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства. Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	7
2.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Святые земли Русской. Певцы русской старины. Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды :Масленица.	4
3.	В музыкальном театре. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа). В современных ритмах.	4
4.	В концертном зале. Музыкальные инструменты - флейта и скрипка. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Симфония «Героическая» Бетховена. Мир Бетховена.	6
5.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Джаз. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	4

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Россия-родина моя.	5
2.	День, полный событий.	4
3.	О России петь, что стремиться в храм! <i>Промежуточное тестирование:</i> <i>Обобщение по темам первого полугодия.</i>	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
5.	В музыкальном театре.	4
6.	В концертном зале.	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. <i>Итоговое тестирование:</i> <i>Обобщение пройденного за курс 3 класса.</i> <i>«Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках).</i>	4
	<i>Итого:</i>	34

**Календарно - тематический план по музыке в 3 классе
на 2019-2020 учебный год.**

№ урока	Наименование раздела	Название темы урока	Кол-во часов	Дата	Корректировка
1.	1. «Россия-Родина моя» (5ч)	Мелодия-душа музыки.	1		
2.		Природа и музыка. Романс. Звучащие картины.	1		
3.		Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!	1		
4.		С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1		
5.		М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1		
6.	2. «День, полный событий» (4ч)	Э. Григ. «Утро».	1		
7.		Портрет в музыке.	1		
8.		В детской. Игры и игрушки.	1		
9.		«На прогулке. Вечер». <i>Обобщающий урок по темам: «Россия- Родина моя» и «День, полный событий».</i>	1		
10.	3. «О России петь – что стремиться в	М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1		
11.		К. В. Глюк опера «Орфей	1		

	храм!» (7ч)	и Эвридика».			
12.		Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1		
13.		Океан-море синее. <u>Промежуточное</u> <u>тестирование:</u> <i>Обобщение по темам</i> <i>первого полугодия.</i>	1		
14.		Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».	1		
15.		В современных ритмах (мюзикл).	1		
16.		<i>Обобщающий урок по</i> <i>теме: «О России петь-</i> <i>что стремиться в храм!».</i>	1		
17.	4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)	Настрою гусли на старинный лад. Былины.	1		
18.		«Лель, мой Лель».	1		
19.		Звучащие картины.	1		
20.		Прощание с Масленицей.	1		
21.	5. «В музыкальном театре» (4ч)	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!».	1		
22.		Древнейшая песнь материнства.	1		
23.		Вербное Воскресение.	1		
24.		Святые Земли Русской! Княгиня Ольга и князь	1		

		Владимир.			
25.	6. «В концертном зале» (6ч)	Музыкальное состязание. Концерт.	1		
26.		Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины. <i>Обобщающий урок за 3 четверть.</i>	1		
27.		Музыкальные инструменты. Скрипка.	1		
28.		Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт».	1		
29.		Л. В. Бетховен. «Симфония № 7».	1		
30.		Мир Бетховена.	1		
31.	7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч)	Джаз-чудо музыка. <u>Итоговое тестирование:</u> <i>Обобщение пройденного за курс 3 класса.</i>	1		
32.		Мир Г.Свиридова и С. Прокофьева.	1		
33.		Певцы родной природы.	1		
34.		Итоговый урок: «Прославим радость на Земле!». «Угадай мелодию».	1		