

муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 110
Кировского района Волгограда» ул.им. Кирова 116 тел-факс (8442) 42-41-33, E-mail: schoola110@rambler.ru

Рассмотрено
На заседании МО протокол № 1
Руководитель МО Сисерова Е.В.
«29» августа 2019 г.

Согласовано
Зам. Директора по УВР
Авдеева-Федосеева В.А.
«29» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2019-2020 учебный год по музыке

5 класс

Ступень обучения (класс) **основное общее образование, 5-а, б, в, г классы**
(базовый; количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа)

Учитель Петрушко Александра Сергеевна
Квалификационная категория: без категории

Волгоград 2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден приказом Минобрания РФ № 1576 от 31.12.2015. Письмо Минобрания РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов». Примерной основной образовательной программы, а также планируемыми результатами основного общего образования, с учетом возможностей авторской программы «Музыка 5-7 класс» Г. П. Сергеевой и др. (М.: Просвещение, 2016). Рабочая программа полностью отражает содержание примерной программы основного общего образования по музыке и соответствует требованиям ФГОС ООО.

Выбран УМК «Школа России» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» 5 класс». Издательство «Просвещение». 2016г.

Рабочая программа по музыке для 5 класса рассчитана на 1 час в неделю - 34 учебные недели (34 часа в год) в соответствии с учебным планом МОУ СШ № 110 на 2019 – 2020 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». 5 класс

Предметными результатами изучения музыки в 5 классе являются:

- ✓ формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии, о ценности музыкальных традиций народа;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры, художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ формирование представления о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Пятиклассник научится	Пятиклассник получит возможность научиться
Музыка как вид искусства	
<p>- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <p>- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства.</p>	<p>- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</p> <p>- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</p>
Музыкальный образ и музыкальная драматургия	
<p>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;</p>	<p>- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного</p>

<p>-определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения.</p>	<p>досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.; -воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</p>
<p>Музыка в современном мире: традиции и инновации</p>	
<p>- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p>	<p>-высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; -структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</p>

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему;
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Познавательные

Обучающийся научится:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- понимать сходства и различия разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- общению с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- мотивация к музыкальному творчеству, целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы предмета «Музыка» в 5 классе опирается на традиции в области музыкально–эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими

видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, вступающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

№	Содержание материала	Кол - во часов
	<p>Музыка и литература. Взаимодействие музыки и литературы в образцах вокальной музыки, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония). Значимость музыки в жизни человека благодаря чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр:</p>	16

	<p>опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.</p>	
	<p>Музыка и изобразительное искусство. Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы</p>	<p>18</p>

<p>борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.</p>	
---	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Музыка и литература. <i>Проверочный тест по 1 четверти.</i> <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	16
2.	Музыка и изобразительное искусство. <i>Проверочный тест по 3 четверти.</i> <i>Контрольная работа по курсу 5 класса. Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	18
	<i>Итого:</i>	34

**Календарно - тематический план по музыке в 5 классе
на 2019-2020 учебный год.**

№ урока	Наименование раздела	Название темы урока	Кол-во часов	Дата	Корректировка
1.	1. «Музыка и литература» (16ч)	Что роднит музыку с литературой?	1		
2.		Вокальная музыка.	3		
3.					
4.					
5.		Фольклор в музыке русских композиторов.	2		
6.					
7.		Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1		
8.		Вторая жизнь песни. <i>Проверочный тест по 1 четверти.</i>	2		
9.					
10.		Всю жизнь мою несу родину в душе...	1		

11.		Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1		
12.		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1		
13.		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
14.		Музыка в театре, кино, на телевидении.	1		
15.		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		
16.		<i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	1		
17.	2. «Музыка и изобразительное искусство» (18ч)	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1		
18.		Небесное и земное в звуках	1		

		и красках.			
19.		Звать через прошлое к настоящему.	2		
20.					
21.		Музыкальная живопись и живописная музыка.	2		
22.					
23.		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1		
24.		Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1		
25.		Волшебная палочка дирижера. <i><u>Проверочный тест по 3 четверти.</u></i>	1		
26.		Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы	1		

		в искусстве.			
27.		Застывшая музыка.	1		
28.		Полифония в музыке и живописи.	1		
29.		Музыка на мольберте.	1		
30.		Импрессионизм в музыке и живописи.	1		
31.		О подвигах, о доблести и славе...	1		
32.		В каждой мимолетности вижу я миры...	1		
33.		Мир композитора. С веком наравне. <i>Контрольная работа по курсу 5 класса.</i>	1		
34.		<i>Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	1		

