

муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 110
Кировского района Волгограда» ул.им. Кирова 116 тел-факс (8442) 42-41-33, E-mail: schoola110@rambler.ru

Рассмотрено
На заседании МО протокол № 1
Руководитель МО Сисерова Е.В.
«26» августа 2019 г.

Согласовано
Зам. Директора по УВР
Авдеева-Федосеева В.А.
«23» августа 2019 г.

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 110
Арбузова И.В.
«20» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2019-2020 учебный год по музыке

6 класс

Ступень обучения (класс) **основное общее образование, 6-а, б, в, г классы**
(базовый; количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа)

Учитель Петрушко Александра Сергеевна
Квалификационная категория: без категории

Волгоград 2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден приказом Минобрания РФ № 1576 от 31.12.2015. Письмо Минобрания РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов». Примерной основной образовательной программы, а также планируемыми результатами основного общего образования, с учетом возможностей авторской программы «Музыка 5-7 класс» Г. П. Сергеевой и др. (М.: Просвещение, 2016). Рабочая программа полностью отражает содержание примерной программы основного общего образования по музыке и соответствует требованиям ФГОС ООО.

Выбран УМК «Школа России» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина«Музыка» 6 класс». Издательство «Просвещение». 2016г.

Рабочая программа по музыке для 6 класса рассчитана на 1 час в неделю - 34 учебные недели (34 часа в год) в соответствии с учебным планом МОУ СШ № 110 на 2019 – 2020 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». 6 класс

Предметными результатами изучения музыки во 6 классе являются:

- ✓ формирование основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- ✓ развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- ✓ формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- ✓ расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- ✓ овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- ✓ приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Шестиклассник научится	Шестиклассник получит возможность научиться
Музыка как вид искусства	
-наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;	-принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших

-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; -выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.	школьников и др.); -самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
Музыкальный образ и музыкальная драматургия	
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; -определять средства музыкальной выразительности, приёмы, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы)музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; -понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; -осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии	- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.; -воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.	
Музыка в современном мире: традиции и инновации	
-ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); -определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.) применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.	-высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; -структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- целеполаганию, контролю и оцениванию собственных учебных действий;
- анализу собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- устанавливать аналогии, классификации, самостоятельный выбор критериев для классификации, установления причинно-следственных связей, построения логических рассуждений, умозаключений, выводов об особенностях жанров инструментальной музыки;
- инициированию взаимодействия в группе, коллективе.

Познавательные

Обучающийся научится:

- сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- выполнению творческих задач, не имеющие однозначного решения;
- установлению ассоциативных связей между произведениями разных видов искусств;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументировать исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- определению приёмов развития, формы музыкальных произведений;
- осуществлению поиска оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

- осмыслению новых средств музыкальной выразительности в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа;
- определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной;
- различать тембры музыкальных инструментов и приемы музыкального развития.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- понимать сходства и различия разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- общению с публикой в условиях публичного предъявления результата творческого проекта.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы предмета «Музыка» в 6 классе основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. Рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве, мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой	16

	концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).	
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки. Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и	18

	изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.	
--	--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки. <i>Проверочный тест по 1 четверти.</i> <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	16
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки. <i>Проверочный тест по 3 четверти.</i> <i>Контрольная работа по курсу 6 класса. Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	18
	<i>Итого:</i>	34

**Календарно - тематический план по музыке в 6 классе
на 2019-2020 учебный год.**

№ урока	Наименование раздела	Название темы урока	Кол-во часов	Дата	Корректи ровка
1.	«Мир образов вокальной и инструментальн ой музыки» (16ч)	Удивительный мир музыкальных образов.	1		
2.		Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1		
3.		Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	2		
4.					
5.		«Уноси моё сердце в звнящую даль...»	1		
6.		Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1		
7.		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1		
8.		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. <u>Проверочный тест по 1 четверти.</u>	1		
9.		Старинной песни мир.	1		

		Баллада «Лесной царь».			
10.		Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1		
11.		«Фрески Софии Киевской».	1		
12.		«Перезвоны». Молитва.	1		
13.		Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1		
14.		Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1		
15.		Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1		
16.		Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	1		
17.	«Мир образов камерной и симфонической музыки.» (18ч)	Джаз – искусство 20 века.	1		
18.		Вечные темы искусства и жизни.	1		
19.		Образы камерной музыки.	1		
20.		Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1		
21.		Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1		
22.		«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа –	1		

		мозаика цветов?». Картинная галерея.			
23.		Образы симфонической музыки. «Метель».	2		
24.		Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.			
25.		Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2		
26.		<u>Проверочный тест по 3 четверти.</u>			
27.		Программная увертюра.	2		
28.		Увертюра «Эгмонт».			
29.		Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2		
30.					
31.		Мир музыкального театра.	1		
32.		Образы киномузыки.	2		
33.		<u>Контрольная работа по курсу 6 класса.</u>			
34.		<i>Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	1		