

муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 110
Кировского района Волгограда» ул.им. Кирова 116 тел-факс (8442) 42-41-33, E-mail: schoola110@rambler.ru

Рассмотрено

На заседании МО протокол № _____

Руководитель МО С Сисерова Е.В.

«28» августа 2019 г.

Согласовано

Зам. Директора по УВР

В.А. Авдеева-Федосеева В.А.

«29» августа 2019 г.

Утверждаю

Директор МОУ СШ № 110

И.В. Ароузова И.В.

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2019-2020 учебный год по музыке

8 класс

Ступень обучения (класс) **основное общее образование, 8-а, б, в, г классы**
(базовый; количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа)

Учитель Петрушко Александра Сергеевна
Квалификационная категория: без категории

Волгоград 2019

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по музыке для 8-го класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство», утвержден приказом Минобрнауки РФ № 1576 от 31.12.2015. Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы, а также планируемыми результатами основного общего образования, с учетом возможностей авторской программы «Искусство 8-9 класс» Г. П. Сергеевой и др. (М.: Просвещение, 2016) .

Программа полностью отражает содержание Примерной программы основного общего образования по музыке и соответствует требованиям ФГОС ООО. В выборе программы предпочтение отдано программе, представляющей завершённую предметную линию с 8 по 9 классы (программы и УМК Критской Е. Д., Сергеевой Г. П. «Искусство» М.:«Просвещение»,2016).

Выбран УМК «Школа России» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина«Музыка» 8 класс». Издательство «Просвещение». 2016г.

Рабочая программа по музыке для 8 класса рассчитана на 1 час в неделю - 34 учебные недели (34 часа в год) в соответствии с учебным планом МОУ СШ № 110 на 2019 – 2020 учебный год.

1. Планируемые результаты

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

2 Содержание учебного предмета «Искусство»

№	Тема	Кол-во часов
1.	Искусство в жизни современного человека Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.	3 ч.
2.	Искусство открывает новые грани мира Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.	7 ч.

	Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.	
3.	Искусство как универсальный способ общения Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы	7 ч.

	художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения.	
4.	Красота в искусстве и жизни Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.	10 ч.
5.	Прекрасное пробуждает доброе Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-	7 ч.

	ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арттерапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.	
Всего 34 часа		

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Искусство в жизни современного человека	3
2.	Искусство открывает новые грани мира	7
3.	Искусство как универсальный способ общения	7

4.	Красота в искусстве и жизни	10
5.	Прекрасное пробуждает доброе	7
	<i>Итого</i>	34

**Календарно - тематический план по музыке в 8 классе
на 2019-2020 учебный год.**

№ урока	Наименование раздела	Название темы урока	Кол-во часов	Дата	Корректиро вка
1.	Искусство в жизни современного человека - 3 ч	Искусство вокруг нас.	1		
2.		Художественный образ- стиль-язык	1		
3.		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1		
4.	Искусство открывает новые грани мира – 7 ч	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1		
5.		Зримая музыка.	1		
6.		Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1		
7.		Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1		
8.		Как начиналась галерея.	1		
9.		Музыкальный портрет: Александр Невский.	1		
10.		Портрет композитора в литературе и кино.	1		

11.	Искусство как универсальный способ общения - 7 ч	Мир в зеркале искусства.	1		
12.		Роль искусства в сближении народов.	1		
13.		Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	1		
14.		Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1		
15.		Художественные послания предков. Разговор с современником.	1		
16.		Символы в жизни и искусстве.	1		
17.		Музыкально-поэтическая символика огня.	1		
18.	Красота в искусстве и жизни - 10 ч	Что есть красота.	1		
19.		Откровенность вечной красоты.	1		
20.		Застывшая музыка.	1		
21.		Законы красоты.	1		
22.		Есть ли у красоты свои законы?	1		
23.		Как люди понимают красоту?	1		

24.		Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1		
25.		Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1		
26.		Как соотноситься красота и польза.	1		
27.		Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1		
28.	Прекрасное пробуждает доброе - 7 ч	Преобразующая сила искусства.	1		
29.		Сила музыки.	1		
30.		Сила изобразительного искусства.	1		
31.		Картинные галереи России.	1		
32.		Музеи России	1		
33.		Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».	1		
34.		Весенняя сказка «Снегурочка».	1		